

14. Mai 2012 - 17:16 Uhr

Empfehlen

Twittern

0

Arien, Walzerklänge und Ballettmusik mit den Bayer-Symphonikern

Von Gabriele M. Knoll

Das Orchester überzeugte vor einem kleinen Publikum mit einem sehr anspruchsvollen und attraktiven Programm.



Dirk Jochmann

Die Bayer-Symphoniker lieferten bei ihrem Konzert ein überzeugendes Programm, das beispielsweise Werke von Beethoven, Mozart, Verdi, Rossini und Delibes beinhaltet.

Krefeld. Muttertag, Landtagswahl und schönes Wetter – das waren wohl etwas zu viele Hindernisse für einen Konzertbesuch. Und so kam es, dass sich für das attraktive und anspruchsvolle Programm der Bayer-Symphoniker nicht die große Zahl an Zuhörern einfand, die sonst zu kommen pflegt.

Die jungen Sänger verliehen dem Konzert eine frische Note

Dabei hatte sich das Laien-Orchester als Unterstützung vier junge Sängerinnen und Sänger frisch von der Hochschule eingeladen. Mit den Auftritten von Cordelia Katharina Weil (Mezzosopran), Christine Léa Meier und Aisha Tümmler (beide Sopran) sowie Michael Dahmen (Bariton) erhielt das Konzert eine freundliche und frische Note.

Doch zunächst begann das Orchester unter der Leitung von Kenneth Duryea ohne gesangliche Begleitung mit Beethovens Egmont-Ouvertüre. Die düsteren Klängen mögen für ein Frühlingskonzert etwas irritierend sein – zu Goethes Trauerspiel Egmont passen sie jedoch. Am Ende entwickelte sich das Stück sogar zu einer „Sinfonie des Sieges“.

Danach wurde es frühlingshafter – auch wenn in den Liedtexten noch häufig von dramatischen Liebesbeziehungen die Rede sein sollte: Von Mozarts „Parto, parto, ma tu ben mio“ (Titus), über Verdis „Ah fors’ e lui, sempre libera“ aus „La Traviata“ bis zum Duett der Lakmé und ihrer Dienerin „Sous le dôme épais“ aus Delibes Oper „Lakmé“.

Die jungen Solisten, die erst seit wenigen Jahren ihre Studien, vor allem an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, abgeschlossen haben und sich nun in ersten Engagements auf Festivals und Konzerttourneen bewähren, bewiesen mit ihren Darbietungen, dass man sie zu Recht zu den viel versprechenden Nachwuchssängern zählt.

Die Bayer-Symphoniker wurden im Jahr 1932 als Werksorchester gegründet und feiern in diesem Jahr das 80-jährige Bestehen.

Für das Konzert im November wurde die erst 19-jährige Klarinetistin Lena Veltkamp aus Goch verpflichtet, die bereits

Preise errungen hat.

Im Laufe des Abends steigerte sich auch das Orchester noch. Duryea entlockte ihm in hervorragender Abstimmung zauberhafte Klänge. Rossinis Ballettmusik „Pas de six“ aus „Wilhelm Tell“ kam leichtfüßig daher. Bei der Ouvertüre von Franz von Suppés „Dichter und Bauer“ zogen die Bayer-Symphoniker alle Register – vom Cello- und Harfensolo über Walzerklänge bis zu einem furiosen Abschluss.

Orchester, Dirigent und Sänger wurden mit langem Applaus belohnt

Beim abschließenden Walzer aus Gounods „Faust“ zeigte sich, dass der Dreivierteltakt zu den Stärken des Laienorchesters gehört. Am Ende gab es lang anhaltenden Applaus für Orchester, Dirigent und Sänger.

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN



Baustelle CDU: Wer poliert das Image wieder auf?

Krefeld. Auch am Tag eins nach der Landtagswahl ist die Ernüchterung bei der Krefelder CDU groß. Worte wie Desaster, Katastrophe oder Frustration... [mehr](#)



Berechnen Sie jetzt den Ertrag Ihrer Solaranlage

Ertrag berechnen und kostenlos & unabhängig bis zu 3 Angebote von regionalen Solaranlagen Fachhändlern erhalten. [mehr](#)

ANZEIGE



Dan Hepperle: Bilder fordern den Betrachter

Krefeld. Viel Weiß und ab und an etwas Grau. Das ist der erste flüchtige Eindruck, den die Bilder von Dan Hepperle hinterlassen. Doch seine neuen... [mehr](#)

Lokales

Hier finden sich aktuelle Nachrichten von wz-newsline, dem Internetauftritt der Westdeutsche Zeitung (WZ), Verlag W. Girardet, mit Meldungen, Fotos... [mehr](#)

Stadtteile

Hier finden sich aktuelle Nachrichten, Meldungen, Berichte, Fotos und Videos aus den Krefelder Stadtteilen. [mehr](#)



Radurlaub mit der Familie

7 Übernachtungen mit Vollpension, inkl. Summer Card, 1.800 m2 Wellnessbereich und vieles mehr. JETZT BUCHEN! [mehr](#)

ANZEIGE